

V prípade záujmu o školenie
alebo ukážky priamo na vašej stavbe,
kontaktujte prosím našich špecialistov:

Špecialista pre montáž 0911 119 213

Technickí prezentátori

Západné Slovensko 0903 787 401
Stredné Slovensko 0911 106 087
Východné Slovensko 0911 856 199

Produktový manažér

Sadrové stierky a omietky 0903 730 266

Obchodno-technickí poradcovia

Bratislava 0914 374 778
Trnava, Nitra 0903 414 940
Žilina, Trenčín 0903 562 657
Banská Bystrica 0903 802 594
Prešov, Košice 0903 259 814

Obchodno-technický poradca

pre maliarsku sieť 0911 611 068

www.rigips.sk

EŠTE VČERA
STE SI NEMOHLI
VYBRAŤ

Q1

Q2

Q3

Q4



Dnes si môžete vybrať kvalitu od Q1 až po Q4.

Podľa svojich požiadaviek na finálnu (dekoratívnu) úpravu povrchu sadrokartónu,
si môžete zvoliť tmelenie v kvalite **Q1, Q2, Q3** alebo v najvyššej **Q4**.

SAINT-GOBAIN

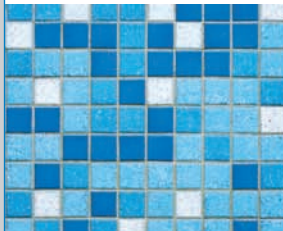
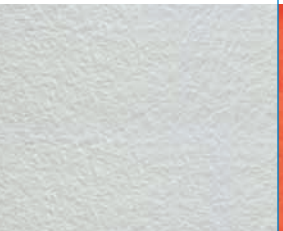
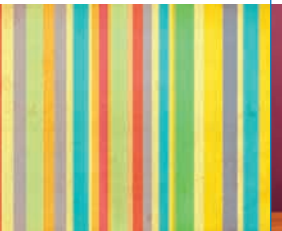

Lepší pocit z bývania



Vyberte si správnu kvalitu, spĺňajúcu vaše estetické požiadavky

Posudzovanie kvality povrchu sadrokartónu býva veľmi subjektívnou záležitosťou. Práve preto vám prinášame presné kritéria na posudzovanie výsledku pri tmelení a stierkovaní sadrokartónových povrchov a jednoznačnú definíciu kvality konečnej povrchovej úpravy, ktorá vychádza z **európskej normy EN 13963**.

Pri tmelení sadrokartónových dosiek sa popisujú štyri kvalitatívne úrovne podľa toho, aký konečný estetický dojem potrebujeme dosiahnuť:

Úroveň	Q1	Q2	Q3	Q4
Estetické požiadavky	Žiadne stopy po náradí môžu ostať	Bežné lokálny výskyt stôp po náradí	Zvýšené niekoľko značiek a stôp pod priamym svetlom	Najvyššie minimálny výskyt značiek alebo stôp
Požiadavky na aplikáciu	<p>Základné tmelenie špár</p> <ul style="list-style-type: none"> - pretmelenie skrutiek - prebytočný tmel odstrániť - stopy po náradí sú prípustné - použitie výstužnej pásky podľa systému tmelenia 	<p>Základné tmelenie Q1 + nasledujúci postup</p> <ul style="list-style-type: none"> - tmelenie najemno - povrch upravený tak, aby sa dosiahol neprerušovaný prechod zo špár na plochu - brúsenie podľa potreby tmelenia 	<p>Tmelenie Q2 + nasledujúci postup</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšírené pretmelenie špár finálnym tmelom a celoplošné uzavretie pórov sadrokartónovej plochy rozťahnutím tmelu na plochu - brúsenie podľa potreby 	<p>Tmelenie Q2 + nasledujúci postup</p> <ul style="list-style-type: none"> - celoplošné stierkovanie sadrokartónu vhodným materiálom v min. hrúbke 1 mm
Konečná úprava povrchu	<p>Vhodné len pre funkčné aplikácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilita, - odolnosť proti požiaru - protihluková stena - pod obklad alebo hrubo navrstvenú omietku 	<p>Stredne a hrubo štruktúrovaný povrch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matné, stredné a hrubé štruktúrované nátery aplikované valcovaním - dekoratívne tapety a techniky - povrchová štruktúra (najväčšia častica cez 1 mm) 	<p>Jemne štruktúrovaný povrch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matný, jemne štruktúrovaný náter - povrchová štruktúra (rozmer najväčšej častice menej ako 1 mm) 	<p>Hladký alebo lesklý povrch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tapety na kovovom alebo vinylovom základe - stierky, nátery po stredný lesk - benátsky mramor alebo podobná špeciálna dekoratívna povrchová úprava
Príklad povrchovej úpravy	<p>Obklad</p> 	<p>Hrubá štruktúra</p> 	<p>Jemná štruktúra</p> 	<p>Hladká plocha</p> 

Čo by ste mali vedieť pre stanovenie očakávanej kvality konečnej povrchovej úpravy sadrokartónu:

1. Plánovanie úprav

Výber typu tmelenia sadrokartónovej plochy alebo konečnej úpravy povrchu a použitie výstužných pásek by sa malo zakladať na:

- type konštrukcie (jedno alebo viacvrstvé opláštenie),
- type sadrokartónovej dosky (v závislosti od jej hrany a hrúbky),
- poveternostných podmienkach na stavbe,
- type finálnej povrchovej úpravy (obklad, omietka, náter, tapeta...).

Tieto faktory by sa mali brať do úvahy už počas plánovania estetickej povrchovej úpravy sadrokartónu.

Výrazy ako „pripravené na maľovanie“, „pripravené na obkladanie“ a iné podobné frázy nie sú vhodné na popis požadovanej kvalitatívnej úrovne. Aby všetci správne pochopili, aká má byť očakávaná kvalita povrchovej úpravy sadrokartónu, mali by sa vždy používať špecifické termíny kvalitatívnej úrovne **Q1, Q2, Q3 a Q4**. Ak sa nestanoví kvalitatívna úroveň ako sa uvádza vyššie, potom sa predpokladá kvalitatívna úroveň **Q2**.

2. Podmienky pri realizácii úprav

Už počas plánovania je potrebné zvoliť vhodný materiál, ktorý sa použije pri úprave, zohľadniť jeho vlastnosti (prepadávanie, tvrdosť, pružnosť, brúsiteľnosť...), svetelné podmienky, ako aj potrebnú úroveň pracovnej zručnosti majstrov.

Svetelné podmienky

- Ideálne by bolo vedieť vopred, aké osvetlenie a za akých podmienok bude používané po dokončení výstavby.
- Osvetlenie (prirodzené alebo umelé) pri tupom uhle môže ovplyvniť vzhľad povrchu.
- Úpravy Q4 by sa mali realizovať v podobných podmienkach osvetlenia, ako sa budú v priestoroch používať po dokončení výstavby.
- Na posudzovanie kvality povrchovej úpravy na stavenisku nie je akceptovateľné používať plošné osvetlenie.

Vplyv počasia

- Poveternostné podmienky na stavenisku (teplota a relatívna vlhkosť) by sa mali brať do úvahy vzhľadom na stanovený postup jednotlivých prác.
- Aby sa dosiahli kvalitatívne úrovne Q2, Q3 a Q4 je nevyhnutné dodržiavať odporúčané časy schnutia medzi jednotlivými aplikačnými krokmi.
- Estetické úpravy stien ako je maľovanie, tapetovanie alebo omietanie sa musia aplikovať až potom, ako bolo vykonané tmelenie a finálne preschnutie všetkých plôch.

Zručnosti majstrov

- Je potrebné mať na pamäti odborné a praktické zručnosti majstrov, ktorí budú realizovať tmelenie počas sadrokartónových prác.
- Stierkované povrchy, ktoré sú ideálne hladké a bez akýchkoľvek tieňov, sa nedajú úplne dosiahnuť.